

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**  
**Государственное бюджетное учреждение**  
**дополнительного образования города Москвы**  
**"Детская школа искусств "Центр"**

**ПЛАН-КОНСПЕКТ**  
занятия по английскому языку

**Тема:** "Глагол "быть" в английском языке – употребление  
и варианты использования"

Преподаватель  
Мельникова Елена Александровна

г. Москва  
2015 г.

## ПЛАН-КОНСПЕКТ

занятия по английскому языку  
преподавателя ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр"  
Мельниковой Елены Александровны

**Год обучения:** 1

**Возраст:** 10-12 лет

**Форма обучения:** групповая

**Дата проведения:** 19 октября 2015 г.

**Время проведения:** 15:25-16:10

**Тема занятия:** "Глагол "быть" в английском языке – употребление и варианты использования.

**Цель занятия:** закрепление ранее изученного материала по теме "Глагол "быть", отработка устойчивых выражений в ситуациях по ролям в игровой форме.

### **Задачи:**

#### ***Образовательные***

- запись и отработка вариантов использования устойчивых выражений с глаголом "быть";
- сопоставление вариантов употребления глагола "быть" на основе речевок "Smalltalk";
- тренировка использования различных интонаций в диалогах.

#### ***Развивающие***

- тренировка слуховой памяти в игровых ситуациях;
- развитие умения понимать эмоции, работать с ассоциациями.

#### ***Воспитательные***

- привитие интереса к изучаемому предмету;
- формирование культуры слушателя, рассказчика и вежливого собеседника;
- формирование умения работать в группах, парах, индивидуально.

**Методы обучения:** объяснение, демонстрация, аудирование, закрепление пройденного материала в игровой форме, использование устойчивых выражений для построения аналогий, закрепление пройденного материала в групповой и парной форме работы.

**Инвентарь и оборудование:** ноутбук, проектор, интерактивная доска "Promethean", электронные носители информации, учебник К.Э. Эккерсли "Самоучитель английского языка", учебное пособие Е.В.Угаровой "Английская грамматика в таблицах", Ю.Голицынский "Грамматика. Сборник упражнений" (издание седьмое), раздаточные материалы с устойчивыми выражениями в картинках и текстами речевок из курса "Smalltalk".

## Этапы занятия

Этапы	Содержание	Задачи
<b>Организационная Часть 3 мин.</b>	Приветствие и создание мотивации к успешному освоению материала.	Настроить учащихся на процесс изучения английского языка, сконцентрировать внимание.
<b>Вступительная часть 2 мин.</b>	Сообщение цели и темы занятия.	Ознакомить учащихся и родителей с намеченным планом занятия.
<b>Основная Часть 35 мин.</b>	Подробное описание хода занятия: 1. Проверка домашнего задания. 2. Ознакомление учащихся с устойчивыми выражениями и составление диалогов. 3. Чтение полученных диалогов по ролям. 5. Игра "Снимается кино". 4. Изучение новых речевых из курса "Smalltalk", чтение данных речевых по ролям.	1. Закрепить навыки, полученные на прошлых занятиях по данной теме. 2. Изучить и отработать новую лексику. Научить работать в группе, в паре, индивидуально. 3. Отработать новую лексику в рифмованных диалогах.
<b>Заключительная часть 5 мин.</b>	Подведение итогов занятия. Заключительное слово преподавателя.	Подвести итоги занятия и ознакомить учащихся с домашним заданием.

### Ход занятия:

#### **1. Организационная часть.**

Преподаватель здоровается с детьми, спрашивает о настроении, о школе. Задаёт вопросы об отсутствующих учащихся и предлагает подготовиться к заданию-разминке на тренировку концентрации внимания. Задание-разминка заключается в отбивании ритма с изменением темпа. Перед проведением задания-разминки учащиеся рассчитываются на первый, второй, третий, четвертый, затем отбивают ритм, хлопая в ладоши.

#### **2. Вступительная часть.**

Преподаватель сообщает учащимся, что сегодня они закрепят ранее изученный материал по теме "Глагол "быть" на новых заданиях.

#### **3. Основная часть.**

*Проверка домашнего задания.* Преподаватель проверяет готовность домашнего задания, разбирает ошибки.

*Ознакомление учащихся с устойчивыми выражениями и составление диалогов.* Преподаватель просит нарисовать учащихся на интерактивной доске лица с разными эмоциями в соответствии с устойчивыми выражениями, описывающими эмоциональные состояния людей.

*Чтение полученных диалогов по ролям.* Преподаватель записывает на доске устойчивые выражения (Примеры: I'm glad to meet you; I'm happy to see you), составляет вместе с учащимися короткие диалоги на бытовые темы и записывает их на доске.

На заготовленном флипчарте "Positive and negative emotions" учащиеся делят на два контейнера устойчивые выражения: положительные и отрицательные эмоции.

*Игра "Снимается кино".* Преподаватель делит учащихся на пары в несколько мини-групп по четыре человека. Начинается игра "Снимается кино". Пара учащихся-"актёров" читает диалоги по ролям. Пара учащихся-"режиссеров" по очереди меняют жанр снимаемого в игре кино: комедия, драма, научная фантастика, детектив, мыльная опера.

*Изучение новых речевок из курса "Smalltalk", чтение данных речевок по ролям.* Учащиеся прослушивают новые речевки из курса "Smalltalk", делают пометки в своих раздаточных материалах. Учащиеся читают речевки по ролям по принципу "вопрос – ответ".

#### **4. Заключительная часть.**

Преподаватель подводит итоги занятия и определяет задания для самостоятельной работы дома. Заключительное слово преподавателя.

#### **Литература:**

1. Graham, Carolyn Small talk. More jazz chants. NY: Oxford University Press, 1986.
2. Голицынский Ю.Б. Грамматика: сборник упражнений. – 7-е издание. СПб: КАРО, 2011.
3. Угарова Е.В. Английская грамматика в таблицах – М.: Айрис-пресс, 2013.
4. Эккерсли. Самоучитель английского языка – 2-е издание. М.: Эксмо, 2014.