

**Департамент культуры города Москвы
Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
Детская школа искусств "Центр"**

**Образовательное пространство
Детской школы искусств «Центр»**

Методист: Денисова Наталья Викторовна

Москва
2018

Главный критерий дополнительного образования – это получение учениками устойчивых знаний и формирование способностей, которые ученики всегда смогут сознательно мобилизовать для решения стоящих перед ними задач, будь они профессионального, карьерного или мировоззренческого характера.

Идеи создания образовательного пространства используются для характеристики образовательных континуумов государственного и межгосударственного масштаба, таких как мировое образовательное пространство, общеевропейское образовательное пространство, единое образовательное пространство России. В этом случае речь идет об интеграции различных образовательных систем на общепринятых единых основаниях.

Термин «образовательное пространство» вошел в научно-педагогический оборот совсем недавно и обозначает одно из тех понятий, которые выражают новые тенденции в развитии отечественного образования, обусловленные крупномасштабными процессами его реформирования.

Содержание понятия «образовательное пространство» учреждения дополнительного образования детей можно определить как специально организованную интегративную среду жизнедеятельности субъектов образовательного процесса, предоставляющую разнообразные варианты прохождения образовательных программ, что позволяет оптимально выстроить траекторию развития личности обучающегося, сообразно его индивидуальным особенностям и потребностям.

В основе деятельности модели образовательного пространства учреждения дополнительного образования детей заложены: программно-методическое сопровождение, многоуровневое обучение, гуманистические принципы, процессы, условия, которые направлены на обучение, развитие, воспитание человека культуры.

У современных родителей достаточно велика потребность в эстетическом воспитании детей. В то время как в общеобразовательной школе основной упор делается на развитие интеллектуальных способностей учащегося, обучение в многопрофильном учреждении дополнительного образования представляет

современному ребенку неоценимые возможности по развитию эмоциональной сферы, что, в комплексе, способствует гармоничному развитию личности.

С момента создания (1969г.) целью образовательной деятельности Детской школы искусств «Центр» является удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества в области разностороннего дополнительного образования и эстетического воспитания детей и подростков.

Достижение данной цели проходит в организационно и содержательно выстроенном едином образовательном пространстве учреждения.

В течение 50 лет образовательная структура менялась с учетом требований модернизации образовательного процесса, но всегда ориентиром были принципы организации единого образовательного пространства: общедоступность, преемственность, вариативность и непрерывность обучения.

Совершенствование образовательной структуры проходило с учетом многопрофильности образовательного учреждения дополнительного образования детей, государственного заказа и востребованности социума.

В настоящее время образовательный процесс организуется по трем направлениям: художественно–эстетической, физкультурно–спортивной, социально–педагогической, что дает возможность каждому найдется занятие по душе. Реализуемые образовательные программы выполняют комплекс образовательных, воспитательных, культурно-просветительских и организационно-методических задач.

Параллельно с дополнительными общеобразовательными предпрофессиональными программами, направленными на обучение выдающихся детей. В Детской школе искусств «Центр» реализуются разнонаправленные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы. В основе общеразвивающих образовательных программ, разработанных преподавателями и методистами ДШИ «Центр», лежит культурологическая концепция развития личности обучающихся в условиях учреждения дополнительного образования детей. Востребованность программ определяется социальным заказом субъектов образовательного пространства.

С момента создания учреждения дополнительного образования основным направлением работы является образовательная деятельность.

Целью образовательной деятельности учреждения - создание системы художественного образования как совокупности преемственных взаимодействующих образовательных программ, методик и технологий, направленных на культурное развитие и художественное становление личности.

Продолжительность обучения в ДШИ «Центр» соответствует учебному плану, составленному с учетом санитарно-гигиенических норм.

Благодаря большому выбору общеразвивающих образовательных программ для каждого возраста, обучающийся имеет возможность получать непрерывное дополнительное образование с 2 до 18 лет.

Слишком большая загруженность детей в общеобразовательной школе, ослабленное здоровье современных школьников, снижение мотивации к серьезным занятиям музыкой, изобразительным искусством, хореографией, вокалом не дает возможности много времени уделять дополнительному образованию. Поэтому несомненным преимуществом организации образовательного пространства учреждения является то, что по одному направлению творческой деятельности представлены варианты дополнительных общеразвивающих образовательных программ, рассчитанных разные объемы. По результатам прохождения программы обучающийся получает свидетельство разработанного учреждением образца о получении дополнительного образования.

Образовательный процесс в ДШИ «Центр» носит обучающий, познавательный характер, направленный на развитие творческих и профессиональных способностей. Большое внимание уделяется природным задаткам ребёнка, развитию его индивидуальности, формированию личности.

Образовательный процесс сочетает разные типы занятий:

- учебные занятия – индивидуальные и групповые;
- академические концерты;
- класс-концерты;
- контрольные уроки;

- технические зачеты;
- публичные выступления;
- участие в культурно-досуговых мероприятиях;
- выставки;
- экскурсии;
- конкурсы и соревнования.

Современное образование тесно связано с информационно-коммуникационными технологиями. Ряд предпрофессиональных и общеразвивающих программ (Живопись, Художественное слово, Английский язык, Шахматы, Керамика, Анимация, Арт-студия) имеют спецкурсы на базе компьютерного класса.

Новые информационные технологии - это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения и воспитания. Современные педагогические технологии, такие, как: проектная методика, использование информационных технологий, Интернет-ресурсы, позволяют реализовать личностно — ориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей и интересов детей.

Разнообразный иллюстративный материал, мультимедийные и интерактивные модели поднимают процесс обучения на качественно новый уровень. На занятиях используются интерактивные доски, проводятся интерактивные мероприятия и виртуальные экскурсии.

Таким образом, внедрение информационно-коммуникационных технологий способствует достижению основной цели модернизации образования – улучшению качества обучения, увеличению доступности образования, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве, приобщенной к информационно-коммуникационным возможностям современных технологий и обладающей информационной культурой.

Важными для функционирования образовательного пространства учреждения являются разработка программно-методического сопровождения образовательного

процесса в учреждении дополнительного образования детей на основе учета психологии и возраста личности обучающегося, создание психологического климата, способствующего личностному росту всех участников образовательного процесса, направленного на повышение функциональной грамотности обучающихся и уровня овладения технологией профессионального общения, проявляющегося в желании и умении приобретать, осмысливать и эффективно использовать полученные знания при дальнейшей социализации.

Образовательная структура учреждения сложилась согласно принципу единого образовательного пространства, с организацией образовательных условий для поэтапного роста и развития ребенка с момента его прихода в возрасте от 2 до 18 лет.

1 этап – блок программ «Выбор» объединяет общеразвивающие образовательные программы для детей дошкольного возраста, рассчитанные на 1-3 года обучения

2 этап – подготовительные общеразвивающие образовательные программы к основным курсам для детей младшего школьного возраста, рассчитанные на 1-2 года обучения

3 этап - профильные предпрофессиональные и общеразвивающие образовательные программы по различным видам деятельности, рассчитанные на 3-9 лет обучения

Принцип преемственности и непрерывности образовательного процесса осуществляется не только внутри одной программы, но и внутри структурного подразделения, объединяющего программы одного направления.

Сегодня образовательное пространство учреждения выстроено на основе социального заказа государства и общества с учетом интересов и потребностей личности, района, города, национально – культурных традиций. По более 100 образовательным программам занимается более 2500 детей. Занятия проводятся на базе Детской школы искусств «Центр» и двух образовательных центров района «Кузьминки». Иллюстрацией результата обучения детей являются активное участие в городских акциях, победы на международных и городских фестивалей, конкурсов,

соревнований; творческие работы детей представлены на городских концертных площадках и выставках. Востребованность образовательных программ учреждения говорит о ДШИ «Центр» как об учреждении, которое является важнейшим элементом образования и культуры района «Кузьминки», Юго-Восточного административного округа и города.

В процессе обучения учитываются их личностные особенности и применяются различные методы обучения и воспитания, соответствующие уровню развития детей, их способностям и возможностям, степени занятости детей в общеобразовательной школе, состоянию здоровья ребенка.

Основной контингент обучающихся в ДШИ «Центр» составляют школьники районов «Кузьминки», «Текстильщики», «Рязанский» (80%), остальные (20%) – учащиеся школ других районов Москвы. В ДШИ «Центр» обучается девочек - 68% и мальчиков - 32%.

Задачи, поставленные Правительством перед учреждениями дополнительного образования, находят свое решение в расширении образовательного пространства учреждения на социум в возрасте от 18 лет.

Уже седьмой год в ДШИ «Центр» реализуются образовательные программы для взрослого населения, еженедельно проводятся мастер-классы для детей и взрослых. Подобные программы дают возможность реализации творческих возможностей не только в юном, но и зрелом возрасте.

Основная их задача – создание комфортной среды общения детей и родителей, формирование и развитие творческих способностей жителей района; создание условий для развития творческого потенциала личности, приобщения её к культурным ценностям посредством социализации общения и самореализации человека в различных видах деятельности.

Таким образом, образовательное пространство Детской школы искусств «Центр» дает возможность людям любого возраста получать дополнительное образование, формировать свою личность, творчески развиваться и организовывать свое свободное время.

Представленная модель образовательного пространства учреждения дополнительного образования создает условия для личностного развития обучающихся на уровне учреждения дополнительного образования, на уровне организационных подсистем, на уровне деятельности детских объединений.

Литература

1. Беляев Г.Ю. Педагогическая характеристика образовательной среды в различных типах образовательных учреждений. М., 2006.
2. Иванов О.Б. Глобальные риски и экономические тенденции в современном мире // ЭТАП: Экономическая Теория, Анализ, Практика. 2014. № 1. С. 18—33.
3. Кулюткин Ю.Н. Образовательная среда и развитие личности. [Электронный ресурс] URL: http://znanie.org/jornal/n1_01/obraz_sreda.html.
4. Новиков А.М. Педагогика: словарь системы основных понятий. М.: Издательский центр ИЭТ, 2013. С. 137.
5. Сорина Г.В., Меськов В.С. Социокультурное изменение образовательного пространства // Ценности и смыслы. 2013. № 5 (27). С. 83—99.
6. Фруммин И.Д., Эльконин Б.Д. Образовательное пространство как пространство развития («школа взросления») // Вопросы психологии. 1993. № 3.
7. Шендрик И.Г. Образовательное пространство субъекта и его проектирование. М.: АПКиПРО, 2003. С. 3—59, 149—154.



ЭЛЕКТРОННОЕ ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ
«Педагогический мир» (PEDMIR.RU)
свидетельство регистрации СМИ Эл № ФС 77-39148 выдано 17 марта 2010 года
Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

**СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПУБЛИКАЦИИ
№ 113808**

настоящее свидетельство подтверждает,
что 21 февраля 2018 года
на страницах СМИ «Педагогический мир»
был опубликован материал
**Образовательное пространство Детской школы искусств
«Центр»**

Автор(ы) материала:
Денисова Наталья Викторовна

Указанная работа доступна для свободного ознакомления
по адресу ее постоянного размещения на страницах СМИ «Педагогический мир»:
<http://pedmir.ru/117839>