

Департамент культуры города Москвы  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
"Детская школа искусств "Центр"

ПРИНЯТА  
на заседании  
методического совета  
ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр"  
Протокол № 1  
от "28" августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр"  
Приказ № 69-09-Д  
от "30" августа 2017 г.  
\_\_\_\_\_ Полянская А.Я.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ПИШИ-ЧИТАЙ**

**по учебному предмету  
ЧТЕНИЕ**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 5-6

Москва, 2017

**Структура  
дополнительной общеобразовательной программы  
учебного предмета**

**I. Пояснительная записка**

- 1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*
- 2. Цели и задачи учебного предмета*
- 3. Методы обучения*
- 4. Срок реализации учебного предмета*
- 5. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*
- 6. Возраст учащихся, количество человек в группе*
- 7. Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий*
- 8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета*

**II. Содержание учебного предмета**

- 1. Разделы и темы программы*
- 2. Содержание разделов и тем*

**III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- 1. Планируемые результаты*

**IV. Формы и методы отслеживания результативности освоения программы**

**V. Методическое обеспечение учебного процесса**

- 1. Методика работы по программе*
- 2. Учебно-методический комплекс предмета*

**VI. Список методической литературы**

**VII. Приложение**

- 1. Календарно-тематический план*

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Чтение» является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пиши-читай» и направлена на достижение общей цели программы – подготовить ребёнка к школе, способствовать успешному вхождению ребёнка в школьную жизнь.

Программа ориентирована для дошкольников 6 – 7 лет, поступающих в первый класс общеобразовательной школы.

### *1.1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе*

Чтение – вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Другими словами, чтение – это умение реагировать на письменные графические знаки (буквы) и переводить их в слова, смыслы, значения. Основная задача чтения – понимание прочитанного.

В зависимости от степени владения техникой чтения, оно может быть побуквенное, послоговое, целыми словами, предложениями. Читать можно «для себя» (вслух или про себя) или «для других» (вслух и так, чтобы слушатель понял). Чтение может быть неподготовленное («с листа») и подготовленное (многократно прочитанное, разобранные). Чтение может быть просмотровое, ознакомительное, изучающее.

Процесс чтения является чрезвычайно сложным и представляет собой обязательную и неразрывную связь двух аспектов, обеспечивающих целостность этого процесса и возможность достижения цели чтения: фонетический/акустический (воспроизведение звуковой формы из графической записи) и семантический/синтаксический (извлечение смысла). Например, один человек свободно владеет языком, но не умеет на нем читать, а другой может читать, но не понимает значения прочитанных слов, и оба эти

случая представляют разные умения, необходимые для чтения одному человеку;

Поэтому умение читать предполагает в первую очередь овладение техникой чтения, т. е. правильным озвучиванием текста, записанного в определенной графической системе, и умением осмыслить прочитанное. С точки зрения сформированности умений чтение может оцениваться по степени беглости, выразительности, сознательности. Наиболее существенными чертами зрелого (хорошего) чтения являются: высокая скорость чтения (про себя), что предполагает автоматизм обработки воспринимаемого печатного материала; гибкость чтения, т. е. умение читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации.

Высокая скорость и гибкость чтения являются базой (основой) формирования других умений, необходимых для осуществления процесса чтения. Это умение сосредоточить внимание на определенных вопросах содержания; умение предвидеть в процессе чтения то, что будет сказано дальше; умение определять ключевые места текста; умение вычленить основную мысль высказывания; умение определять логику, структуру высказывания и т. д.

При этом важно учитывать функции, которые присущи чтению как виду речевой деятельности и которые реализуются в процессе опосредованного общения читателя с автором текста. Выделяются три функции чтения: познавательная, регулятивная и ценностно-ориентационная. Познавательная функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности. Регулятивная функция направлена на управление практической деятельностью, на развитие опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт. Ценностно-ориентационная функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства ребёнка, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

Таким образом, основная задача программы – это совершенствование технических навыков чтения и приемов осмысления прочитанного, важнейшим из которых является выразительное чтение «для других» (зрителей, слушателей).

Именно выразительное чтение является показателем сознательности чтения, поскольку требует предварительного анализа не только фактологической стороны текста, но и осмысления его эмоциональной, чувственной составляющей. Выразительное чтение предполагает предварительный подбор интонаций в соответствии с текстом, использование «шести рычагов тона» (К. С. Станиславский), определяющих темп чтения, силу и высоту звучания голоса, определение и передачу слушателям личного отношения исполнителя к произведению.

Выразительное чтение усиливает воспитательное воздействие произведения, повышает культуру речи детей и является одним из средств эстетического развития, обогащения эмоциональной сферы, формирования личности.

Для будущих первоклассников научиться читать технически правильно и понимать смысл прочитанного особенно важно, так как чтение – важнейший общеучебный навык, овладение которым не только обеспечивает формирование других речевых умений, но и создает базу для дальнейшего успешного обучения ребёнка в общеобразовательной школе по всем предметам школьной программы.

Программа «Чтение» рассчитана на детей, которые уже имеют некоторый запас знаний и умений в этой области: знают буквы, знакомы с позиционным принципом чтения, имеют представление о чтении по слияниям.

При составлении программы была использована Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой (М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014), соответствующая требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

## ***1.2. Цели и задачи учебного предмета***

**Цель программы** – совершенствование технических навыков чтения и формирование первоначальных умений выразительного чтения.

### **Задачи:**

1. Дать представление о видах чтения: для себя (с целью извлечения и понимания информации) и для других (с целью заинтересованности слушателей)
2. Формировать технические навыки чтения от плавного послогового до чтения целыми словами и предложениями.
3. Расширять и активизировать словарный запас в процессе чтения текстов разных видов.
4. Развивать выразительные возможности речи в процессе работы над разными видами текстов.

## ***1.3. Методы обучения***

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предметов используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, объяснение, разбор, анализ, демонстрация педагогом образцов выразительного чтения);
- наглядный (демонстрационный иллюстративный материал, флипчарты с текстами и карточками);
- практический (воспроизводящие и творческие упражнения);
- эвристический метод (нахождение оптимальных вариантов исполнения);
- аналитический (анализ текста, сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, создание художественных образов);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных

знаний);

- метод стимулирования и мотивации (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

#### ***1.4. Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации учебного предмета – 1 год

Количество часов по образовательной программе и продолжительность занятий определяются в соответствии с учебным планом и годовым календарным учебным графиком ДШИ "Центр" на текущий учебный год.

В этом учебном году программа реализуется с 20 ноября по 31 мая в течение 24 учебных недель.

#### ***1.5. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общее количество учебных занятий по программе – **48**.

№ п/п	Наименование учебного предмета	Количество занятий в неделю	Количество учебных недель	Количество занятий в год
1	Чтение	2	24	48
Всего занятий		2	24	48

#### ***1.6. Возраст учащихся, количество человек в группе***

Возраст детей – 6-7 лет.

Форма обучения – групповая, наполняемость группы – 8-10 человек.

#### ***1.7. Форма и режим проведения учебных аудиторных занятий***

Режим занятий: по 1 занятию 2 раза в неделю.

Продолжительность занятия составляет 25 минут (в соответствии с рекомендациями СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"). Между занятиями для учащихся в расписании занятий предусмотрены перемены.

Виды занятий:

- **учебно-игровые** (на этих занятиях происходит освоение детьми новых знаний и умений, отработка навыков, формирование учебной деятельности);
- **диагностические** (на этих занятиях проводится индивидуальный контроль освоения изученных тем).

### ***1.8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета***

#### **Материально-технические условия реализации учебного предмета**

Занятия проводятся в специально оборудованном кабинете, разделённом на две зоны: учебная (парты и стулья для каждого ребенка, интерактивная доска, магнитная доска) и игровая (диванчики для каждого ребенка, ковёр).

При проведении занятий используются технические средства обучения: интерактивная доска, ноутбук, сканер, принтер, ксерокс.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### ***2.1. Разделы и темы программы***

<b>№</b>	<b>Раздел, темы</b>	<b>Количество занятий</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Диагностические занятия</b>	<b>6</b>
<b>3</b>	<b>Формирование навыков чтения</b> Чтение «для себя» Чтение «для других»	<b>40</b>
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>
	<b>всего</b>	<b>48</b>



В силу специфики дошкольного возраста, занятия не делятся на теоретические и практические. Теоретические знания дошкольники получают в процессе овладения практическими навыками.

## **2.2. Содержание разделов и тем**

### **1. Вводное занятие**

Введение в предмет. Виды и типы чтения. Техника безопасности на занятиях.

### **2. Диагностические занятия**

Проверка текущего уровня навыков чтения. Самостоятельное чтение и выполнение задания. Чтение вслух.

### **3. Формирование навыков чтения**

#### **3.1. Чтение «для себя»**

Формирование технических навыков чтения.

Самостоятельная работа с карточками – чтение и выполнение заданий разного типа: найти и выделить (раскрасить) названный объект, соединить слова парами, выстроить цепочку последовательностей, добавить в предложения недостающие слова, соединить загадку с отгадкой, соединить картинку с соответствующим словом или предложением и т.п.

Упражнения на чтение слияний, буквосочетаний, слов разной структуры. Чтение «по цепочке».

#### **3.2. Чтение «для других»**

Формирование первоначальных умений выразительного чтения.

Понятие «выразительное чтение». Демонстрация образцов выразительного чтения. Чтение и выразительное рассказывание небольших текстов.

Знакомство с основными правилами орфоэпии. «Превращение» текстов в «орфоэпические». Чтение разными способами: орфографически и орфоэпически.

Понятие «предложение». Количество слов в предложении. Знаки препинания. Чтение предложений и текстов с учетом знаков препинания.

Понятие «текст». Количество предложений в тексте. Виды текстов: поэтический, прозаический, художественный, познавательный.

Знакомство со средствами выразительности речи: сила голоса, темп, интонация, логическое ударение. Многократное чтение предложений и текстов с изменением силы голоса, темпа, логического ударения, интонации.

Знакомство с понятиями «персонаж», «образ». Многократное чтение текстов в разных «образах». Чтение текстов по ролям. Разметка текста для чтения по ролям.

#### **4. Итоговое занятие**

Подведение итогов работы за год. Демонстрация достигнутых результатов родителям.

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **3.1. Планируемые результаты**

##### **Планируемые результаты**

По окончании обучения ребёнок должен уметь:

- Самостоятельно прочитать текст и выполнить сформулированное в тексте задание.
- Подготовить текст для чтения вслух и прочитать его выразительно с учётом знаков препинания и правил орфоэпии.

### **IV. Формы и методы отслеживания результативности освоения программы**

Отслеживание результативности освоения программы осуществляется на текущих занятиях в форме наблюдений за работой детей, проверки выполнения рекомендаций по работе дома.

Программой предусмотрены специальные диагностические занятия, на которых дети самостоятельно выполняют работу на специальных карточках, разработанных педагогом. Одновременно с этим педагог осуществляет индивидуальную проверку уровня чтения каждого ребёнка.

## V. Методическое обеспечение учебного процесса

### 4.1. Методика работы по программе

Методика обучения чтению строится на понимании того, что чтение – это форма познания и общения. Именно это становится темой обсуждения с детьми, в результате которого формулируется вывод: читать можно для себя, чтобы получить какую-то информацию (и не важно, как читать – вслух или про себя, быстро или медленно), а можно читать для других (и в этом случае качество, выразительность чтения является обязательным условием для того, чтобы тебя слушали).

Поскольку уровень чтения у детей разный, важно, чтобы дети, которые читают с трудом, не стеснялись читать, были включены в общий процесс работы с текстом. Поэтому очень важно сместить акцент с техники чтения на другую цель.

Постановка цели чтения – обязательный этап, который акцентирует внимание детей не на том, *как* они читают (кто лучше, кто хуже), а на выполнении задания. Цель чтения может быть разная: познавательная (узнать, о каком времени года говорится в тексте, узнать предмет по описанию), учебная (найти все вопросительные предложения), творческая (прочитать предложение или текст в заданном образе). Для того, чтобы с текстом справились все дети, не зависимо от их индивидуального уровня, один и тот же текст читается с разными заданиями. Причём, сначала читают вслух дети более сильные дети.

Работа на занятиях направлена на формирование у ребенка понимания, что чтение – это процесс извлечения из текста информации. Чтобы информация была понятна, необходимо овладеть технической стороной чтения: от чтения отдельных букв перейти к чтению целыми словами. Ведь именно в словах заключается смысл прочитанного. Поэтому на занятиях по чтению предусматриваются упражнения, направленные на многократные

повторения одних и тех же буквосочетаний и слов, чтение одних и тех же предложений и текстов разными способами.

На занятиях дети знакомятся с двумя способами чтения: орфографическое (как написано) и орфоэпическое (как произносится); ведётся работа по «превращению» орфографической записи в орфоэпическую.

Одним из приемов работы является выразительное чтение текста педагогом. Причем, один и тот же текст (или даже предложение) могут прочитываться по-разному, в зависимости от отношения исполнителя к содержанию текста или от образа, в котором текст читается. Цель чтения педагогом не в том, чтобы навязать детям готовый образец, а в том, чтобы показать варианты чтения одного и того же текста (предложения). Затем дети готовят свой вариант и показывают, что получилось: один ребёнок читает, а остальные дети анализируют результат (какое настроение, чувство, образ), сопоставляют разные варианты чтения.

Прием сопоставления предупреждает формальное копирование. Он имеет следующие разновидности: сопоставление исполнения ребёнка с исполнением педагога, сопоставление исполнения двух (и более) детей, сопоставление контрастно звучащих вариантов в исполнении педагога, воссоздание педагогом интонаций ребёнка, иногда с оттенком шаржирования, т.е. педагог должен подчеркнуть ошибку своим повторением и направить исполнение к правильному тону — «от противоположного».

Средством, стимулирующим развитие творческого воображения, является устный рисунок, т.е. устное описание картин, которые возникают либо должны возникнуть в воображении ребёнка.

Эффективны и элементы хорового чтения, помогающие некоторым учащимся преодолеть застенчивость. Кроме того, хоровое чтение заражает общим подъемом, настроением, тоном.

Важное значение придается чтению в лицах, которое практикуется, как правило, на заключительном этапе работы над текстом.

Для работы подбираются тексты, которые отвечают следующим

условиям: небольшие по объему, доступны для чтения детьми, интересны по содержанию, отвечают задачам конкретной темы программы.

Тексты печатаются для детей на карточках так, чтобы между строчками оставалось место для работы. Для коллективного разбора тексты дублируются на интерактивной доске. Использование интерактивной доски повышает качество занятий, активизирует деятельность детей, способствует лучшему освоению детьми материалов занятий. Интерактивная доска используется как для демонстрации наглядного материала, так и для выполнения интерактивных заданий.

#### **4.2. Учебно-методический комплекс предмета**

Поскольку реализация программы началась только в этом учебном году, учебно-методический комплекс находится в стадии разработки. На каждую тему создаются карточки для выполнения работы ребёнком и флипчарты для коллективной работы.

Созданы карточки по темам:

- «Орфоэпическая и орфографическая запись»,
- «Логическое ударение» (Проворонила ворона воронёнка),
- «Выразительные возможности речи» (Скажи в образе героя),
- «Загадки и отгадки» (времена года и названия месяцев),
- текст «Фотограф Вова»,
- текст «Когда начинается год?»

## **VI. Список методической литературы**

### **Литература**

1. Бардышева Т. Ю., Чохонелидзе Т. А. Как много вам хочу сказать. М.: «Карапуз», 2001.
2. Булатов М. (собрал и обработал). Тридцать три пирога: Игры, считалки, скороговорки. – М.: Дет. лит., 1988.
3. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Играем в слова. – Ярославль: Академия развития, 2001.

4. Дурова Н. В., Невская Л. Н. Поиграем в слова. – М.: «Школьная пресса», 2003.
5. Герасимова А. С., Жукова О. С., Кузнецова В. Г. Логопедическая энциклопедия дошкольника. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2006.
6. Зотов С. Г. Повышение скорости чтения. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006.
7. Колесникова Е. В. Программа «От звука к букве (из опыта работы)». Обучение грамоте детей дошкольного возраста. – М.: «Ювента», 2003 (Рекомендовано учебно-методической лабораторией педагогики и методики начального образования Московского института открытого образования).
8. Колесникова Е. В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для занятий с детьми 5-7 лет. – М.: «Ювента», 2003.
9. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Правильное произношение и чтение. – М.: «ГНОМ и Д», 2000.
10. Костанян Н. Н. Русская народная словесность. – М.: Просвещение, 1994.
11. Мишакина Т. Л., Алдошина Н. Е. Читательский дневник. – М.: Издательство «Ювента», 2005.
12. Попова Г. П., Усачева В. И. Занимательное азбуковедение: материалы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – Волгоград: Учитель, 2005.
13. Соколова Е. И. Готовимся к школе: чтение с увлечением. Для детей 6-7 лет. – Ярославль: Академия развития, 2002.
14. Сухин И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Рольф, 2001.
15. Тумакова Г. А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
16. Ушакова О. С., Арушанова А. Г., Струнина Е. М., Юртайкина Т. М. Скажи по-другому: Речевые игры, упражнения, ситуации, сценарии. – Самара: СИПКРО, 1994.
17. Царенко Л. И. От потешек к Пушкинскому балу... – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999.