

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
"ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ "ЦЕНТР"
(ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр")

ОКПО 40088529, ОГРН 1027739028558, ИНН/КПП 7721045233/772101001
Адрес: Волгоградский пр-т, д.109, кор.6, г. Москва, 109117, тел/факс 8(495) 919-32-33
E-mail: dshicenter@culture.mos.ru, <http://center.arts.mos.ru>

№ _____
на № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы
"ДШИ "Центр"



А.Я. Полянская

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026 – 2027 учебный год

Москва
2026

Пояснительная записка

Учебные планы Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования города Москвы "Детская школа искусств "Центр" (далее Школа) разработаны в соответствии с законодательными и нормативными документами:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 21.12.2012г.;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПин 1.2.3685-21 от 28.01.2021);
- Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- Уставом ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр".

Учебный план является основным документом, который определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет учебное время по классам и образовательным областям, определяет уровень требований к качеству обучения и воспитания учащихся.

Разработанные соответственно образовательным программам, учебные планы составлены с учетом специфики и возрастного статуса контингента. Основной принцип учебных планов - создание условий, способствующих творческому росту учащихся; организации учебного процесса с учетом особенностей групп обучающихся.

Все введенные предметные курсы обеспечены соответствующими программами и учебно-методическим содержанием.

Учебный план Школы является фундаментом инновационной деятельности, способствует обновлению содержания образования, пробуждает к творчеству педагогический коллектив, позволяет внедрять новые педагогические технологии обучения и воспитания. Является основой гуманизации и демократизации образовательной деятельности Школы с учетом особенностей и потребностей общества (учащихся, родителей, преподавателей).

Структура и содержание учебного плана ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению. Это позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Расчет учебных и педагогических часов

В основе расчета количества учебных часов в неделю предложена учебная единица - занятие. Продолжительность занятия определяется порядком, установленным в "Положении о режиме учебных занятий учащихся" Школы - 40 минут. Продолжительность занятий по хореографии рекомендует СанПиН 1.2.3685-21 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" и составляет 30 минут для учащихся 1 классов, 40 минут для остальных годов обучения; для учащихся дошкольного возраста продолжительность занятия составляет 10-20 минут. Между предметами для учащегося в расписании занятий предусмотрены перемены (10-15 минут). Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы педагогам и концертмейстерам устанавливается в соответствии с Приказом

Министерства просвещения РФ от 4 апреля 2025 года № 269 "О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность по основным и дополнительным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования и соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам, основным программам профессионального обучения, и о Порядке определения учебной нагрузки указанных педагогических работников, оговориваемой в трудовом договоре, основаниях ее изменения и случаях установления верхнего предела указанной учебной нагрузки"

Структура учебных планов ДШИ

1. Школа самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом и лицензией.
2. Образовательный процесс организуется в рамках 5 учебных отделений:
 - [музыкально-инструментальное](#);
 - [вокально-хоровое](#);
 - [отделение визуальных искусств](#);
 - [хореографическое](#);
 - [отделение всестороннего развития](#)
3. Школа реализует дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные и общеразвивающие программы.
4. Учебные планы являются частью дополнительных общеобразовательных программ, отражают структуру этих программ, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.
5. Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.
6. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации.
7. Образовательный процесс строится на основе индивидуальных, мелкогрупповых (от 2-х человек), групповых (от 10-ти человек) и сводных групповых занятий (от 20-ти человек). Количество детей в группе определяется образовательной программой.
8. Продолжительность учебных занятий по предпрофессиональным программам в первом классе составляет 32 недели (за исключением предпрофессиональных образовательных программ со сроком обучения 5 лет), со второго класса (при сроке обучения 5 лет – с первого класса) по выпускной класс – 33 недели.
9. Продолжительность учебных занятий по общеразвивающим программам составляет 34 недели в 1 классе, со второго класса по выпускной класс – 35 недель.

Структура учебного плана дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ.

1. Дополнительная общеобразовательная предпрофессиональная программа в области искусств может включать как один, так и несколько учебных планов в зависимости от сроков обучения детей, установленных ФГТ.

2. Предметные области дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

3. При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименование предметов обязательной части, а также количество часов консультаций должны оставаться неизменными в соответствии с установленными нормами ФГТ.

4. Вариативная часть дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы в области искусств (перечень учебных предметов и часов по ним), а также часы, отводимые на самостоятельную работу обучающихся по всем учебным предметам, устанавливаются образовательным учреждением самостоятельно в пределах установленных ФГТ объемов максимальной и аудиторной нагрузки обучающихся.

5. Согласно ФГТ, объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительных мероприятиях образовательного учреждения).

6. По каждой образовательной программе в области искусств ФГТ устанавливают предельный объем времени вариативной части, предусматриваемый на аудиторные занятия.

7. Согласно ФГТ, оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4451	1744	2707					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3552,5	1513,5	2039					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4,6,8,10,12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4,6,8,10,12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4,6,9,10,14,17	8	1	1	1	1	1	1	1	1

ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2,3,4,5,6,7,8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10,11,13,14,15,16	12					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
В.00.	Вариативная часть	657,5	230,5	427												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263			263		8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	16	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	97,5	32,5			65	2, 4		1	1						
В.03.УП.03	Доп. инструмент	297	198			99	6,8,10, 12,14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2466					9	9	8,5	8,5	9,5	9,5	10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4210	1744	2466					14	14	14,5	14,5	16,5	17,5	18,5	18,5
К.03.00.	Консультации	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				72				8	8	8	8	10	10	10	10
К.03.02.	Музыкальный инструмент					20			2	2	2	2	2	2	4	4
К.03.03	Сольфеджио				8								2	2	2	2
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2

К.03.06	Фольклорная хореография				16				2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.07	Сольное пение					4			2	2						
К.03.08	Доп. инструмент					6					1	1	1	1	1	1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														1
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4518,5	1794	2724,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3552,5	1513,5	2039					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2533	1020	1513												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1546	362		1184		2,4,6,8,10,12,15	14	4	4	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4,6,8,10,12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4,6,9,10,14,17	8	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2,3,4,5,6,7,8		1	1	1	1				

ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10,11,1 3,14,15 ,16	12					1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2039					7	7	7	7	8	8	9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3552,5	1513,5	2039					11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
В.00.	Вариативная часть	626	181,5	444,5												
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	263			26 3		2,4,6,8, 10,12, 14	16	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Сольное пение	198	99			99	6-16				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.03.УП.03	Общее фортепиано	165	82,5			82,5	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2483,5					8	8	8,5	9	10	10	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4178,5	1695	2483,5,5					12,5	12,5	14	15	17	18	19	19
К.03.00.	Консультации	142	-	142					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				72				8	8	8	8	10	10	10	10
К.03.02.	Музыкальный инструмент					20			2	2	2	2	2	2	4	4
К.03.03	Сольфеджио				8								2	2	2	2
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				8								2	2	2	2
К.03.06	Фольклорная хореография				16				2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.07	Сольное пение					5					1	1	1	1	1	
К.03.08	Общее фортепиано					5						1	1	1	1	1
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														1
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2746,5	907,5	1839					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3291,5	1402	2243					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1551	495	1056									
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	957	165		792		2,4...-8	10	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	594	330			264	2,4...-8	10	1	1	2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	742,5	330	412,5									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	379,5	165		214,5		2,4...-8	10	1	1	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	165	66		99		2, 4		1,5	1,5			
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99		99		6...1 2				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1468,5					7.5	8.5	9.5	9.5	9.5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2293,5	825	1468,5					12,5	13,5	14,5	14,5	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:													
В.00.	Вариативная часть	363	82,5	280,5									
В.01.УП.01	Фольклорная хореография	198			198		2...1 2		1	1	1	1	1
В.01.УП.02	Сольфеджио	33	16,5		16,5					0.5			
В.01.УП.04	Дополнительный инструмент (фортепиано)	132	66		66		2..... 8			0.5	0.5	0.5	0.5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1749					8.5	10.5	11	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2656,5	907,5	1749					13,5	17,5	16,5	16,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							17	3					
К.03.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				48				8	10	10	10	10
К.03.02.	Музыкальный инструмент				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10				2	2	2	2	2

К.03.04.	Народное творчество				3				1,5	1,5			
К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				3						1	1	1
К.03.06.	Фольклорная хореография				10				2	2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											
ИА.04.02.0 1.	Фольклорный ансамбль	1											1
ИА.04.02.0 2.	Сольфеджио	0,5											1
ИА.04.02.0 3.	Музыкальный инструмент	0,5											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4784	2223	2561					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3933	1992	1941					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2600	1317	1283												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	99	66		х	33	14-16								0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	641		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-15	16				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1941					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3933	1992	1941					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	19	19,5
В.00.	Вариативная часть	593	165	428												
В.01.УП.01	Сольное пение	198	99			99	4-7	8		1	1	1				
В.02.УП.02	Хор	263		263					1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Фортепиано	132	66			66							1	1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2369					7	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4526	2157	2369					11,5	15	16	16,5	18,5	19,5	20	20,5
К.03.00.	Консультации	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сводный хор			72					9	9	9	9	9	9	9	9
К.03.02.	Сольфеджио				23				2	3	3	3	3	3	3	3
К.03.03	Слушание музыки				6				2	2	2					
	Музыкальная литература				10							2	2	2	2	2
	Сольное пение					3				1	1	1				
К.03.04.	Фортепиано					12			1	1	1	1	2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														0,5
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														1
Резерв учебного времени		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4716	2189	2527					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3933	1992	2067					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2600	1317	1283												
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	8,16	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2, 4, 8, 10, 12, 14, 16	8	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	99	66		х	33	16								0,5	0,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1333	675	658												

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461		378,5	2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98	1, 2, 3, 4, 5, 6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5	7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15	11				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1941				6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	9	9,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3933	1992	1941				10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	19	19,5	
В.00.	Вариативная часть	657	197	460												
В.01.УП.01	Сольное пение	262	131		131	2, 4, 6, 8		1	1	1	1					
В.02.УП.02	Хор	263		263				1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.03	Фортепиано	132	66		66							1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2401				8	8,5	8,5	8,5	9,5	9,5	10	10,5	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4590	2189	2401				13,5	15	16	16,5	18,5	19,5	20	20,5	
К.03.00.	Консультации	126	-	126				Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Сводный хор			72				9	9	9	9	9	9	9	9	9
К.03.02.	Сольфеджио			23				2	3	3	3	3	3	3	3	3
К.03.03.	Слушание музыки			6				2	2	2						
	Музыкальная литература			10							2	2	2	2	2	2
	Сольное пение				3				1	1	1					
К.03.04	Фортепиано				12			1	1	1	1	2	2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5														0,5
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Наименование программы: Эстрадное пение

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★★)
		Основной уровень					Углубленный уровень		
		I	II	III	IV	V (★)	VI	VII (★★)	
1.	Учебные предметы худ.- творческой подготовки								
1.1	Ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Основы хореографии	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V
1.3	Сольное пение	0,5	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI, VII
2.	Учебный предмет историко-теор. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV,V
Всего:		4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

* Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Учащиеся, успешно окончившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.

*** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Академическое сольное пение

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (***)
		Основной уровень					Углублён ый уровень		
		I	II	III	IV	V (*)	VI	VII (**)	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки								
1.1	Академическое сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль		1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI, VII
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV,V, VI, VII
	Всего:	3	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	

★ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

★★ Учащиеся, успешно окончившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.

★★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

- ★ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.
- ★★ Учащиеся, успешно окончившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.
- ★★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)
		Основной уровень	

		I	II	III	IV	V (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Хор	4	4	2	2	2	I,II,III,IV,V
Всего:		4	4	2	2	2	

★Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: **Сольное народное пение**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 (5-7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинутый уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	VI	VII (★)	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки								
1.1	Сольное народное пение	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V, VI, VII
Всего:		3	3	3	3	3	3	3	

★Выпускники III и V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый курсы образовательного учреждения.

★★ Учащиеся, успешно окончившие трехлетний или пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в V классе, VI и в VII классе на основании заявления родителей.

Наименование программы: Академическое сольное пение

Тип программы: адаптированная дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (***)
		Основной уровень					Углублён ый уровень		
		I	II	III	IV	V (★)	VI	VII (★★)	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки								
1.1	Академическое сольное пение	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль		1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI, VII
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV,V, VI, VII
	Всего:	3	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	4,5	

★ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

★★ Учащиеся, успешно окончившие пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в VI и в VII классе на основании заявления родителей.

★★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Платная деятельность

Наименование программы: **Общее музыкальное развитие для дошкольников**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	I	II	III
1.1.	Вокально-хоровая деятельность	1	1	1
1.2.	Музыкально-ритмическая деятельность	1	1	1
	Всего:	2	2	2

Наименование программы: Эстрадное пение для дошкольников **"Пой всегда"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	I
1.1.	Ансамбль	1
1.2.	Сценическое движение	0,5
1.3.	Актерское мастерство	0,5
	Всего:	2

Наименование программы: Эстрадное пение для школьников **"Пой всегда"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 7 до 9 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	I
1.1.	Ансамбль	2
	Всего:	2

Наименование программы: Сольное эстрадное пение для школьников

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки		
1.1.	Сольное эстрадное пение	1	1
	Всего:	1	1

Наименование программы: Сольное эстрадное пение для дошкольников

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки		
1.1.	Сольное эстрадное пение	0,5	
	Всего:	0,5	

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Фортепиано"

8 лет обучения

[illegible]

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1777					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3818	2041	1777					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	19,5	16,5
В.00.	Вариативная часть	82,5	49,5	33												
В.01.УП.01	Ансамбль	82,5	49,5		33		16									1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1810					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3900,5	2090,5	1810					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	19,5	19
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					18			2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.02.	Сольфеджио				23				2	3	3	3	3	3	3	3

	Слушание музыки				6				2	2	2					
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	2
К.03.04.	Ансамбль				5							1	1	1	1	1
К.03.05.	Сводный хор			96					12	12	12	12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.0 1.	Специальность	1														1
ИА.04.02.0 2.	Сольфеджио	1														1
ИА.04.02.0 3.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1														1
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

В области музыкального искусства

"Фортепиано"

8 лет обучения

[illegible]

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,3,4,5. 6,7,9,10 .11,12,1 3,14,15	8	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2,3,4, 5,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,8,9,10 ,12,13,1 4,15	11				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1777					5	5,5	5,5	6	7,5	7,5	8	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3818	2041	1777					10	10,5	11,5	12, 5	16,5	16,5	18, 5	20
В.00.	Вариативная часть	462	231	231												
В.01.УП.01	Ансамбль (инструментальны й/вокальный)	462	231		231		16			1	1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				1876					5	6,5	6,5	7	7,5	7,5	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4016	2140	1876					10	12,5	13,5	14, 5	16,5	16,5	18, 5	20
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					18			2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.02.	Сольфеджио				23				2	3	3	3	3	3	3	3
	Слушание музыки				6				2	2	2					
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	2

К.03.04.	Ансамбль				5								1	1	1	1
К.03.05.	Сводный хор			96					12	12	12	12	12	12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1														1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4146	1943	2203					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778	1579												
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,9,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10,12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					

ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8, 10,15	8,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	11,14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
В.00.	Вариативная часть	593	165	428												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	98	-		98		6		1	1	1	—				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	495	165	330			12-16					2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2007					6	6,5	6,5	8	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3950	1943	2007					10	10,5	10,5	17	17	17	18,5	19,5
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					34			4	4	4	4	4	4	5	5
К.03.02.	Сольфеджио				23				2	3	3	3	3	3	3	3
	Слушание музыки				6				2	2	2					
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				11							2	2	2	2	3
К.03.04.	Ансамбль				10							2	2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			36					12	12	12					
К.03.06.	Оркестр			70								14	14	14	14	14
К.03.07.	Фортепиано					6						1	1	1	1	2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, дисциплин	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5	297	318,5					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
ПО.01.	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.УП.01	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.01.УП.02	Специальность	214,5	132			82,5	17		2,5	2,5
ПО.01.УП.03	Ансамбль	132	66		66		17		2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		17,18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					17,5	17,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
B.00.	Вариативная часть	82,5	16,5	66						
B.01.	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			17		2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				346,5					10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		660	313,5	346,5					20	20
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							7	-		
K.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Специальность					10			10	
K.03.02.	Сольфеджио				6				6	
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
	Элементарная теория музыки				2				2	
K.03.04.	Ансамбль				2				2	
K.03.06.	Оркестр			14					14	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
"Народные инструменты": баян, домра, балалайка, аккордеон

8 лет обучения

[illegible]

ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	8,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	11,14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
В.00.	Вариативная часть	692	198	494												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	98	-		98		6		1	1	1	-				
В.02.УП.02	Оркестровый класс	594	198	396			12-16				2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2073					6	6,5	8,5	8	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4049	1976	2073					10	10,5	12,5	16	16	16	17,5	18,5
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность				34				4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.02.	Сольфеджио				23				2	3	3	3	3	3	3	3
К.03.03	Слушание музыки				6				2	2	2					
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				11							2	2	2	2	3
К.03.05.	Ансамбль				10							2	2	2	2	2
К.03.06.	Сводный хор			36					12	12	12					
К.03.07.	Оркестр			70								14	14	14	14	14
	Фортепиано				6							1	1	1	1	2

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
"Народные инструменты": гитара.

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3816	1778	2038					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778	1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,15	8,12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	11,14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
В.00.	Вариативная часть	263	-	263												
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	98	-		98		6		1	1	1					
В.02.УП.02	Хор	165		165								1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1842					6	6,5	6,5	7	7	7	7,5	8,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3620	1778	1842					10	10,5	10,5	15	15	15	16,5	17,5
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					34			4	4	4	4	4	4	5	5
К.03.02.	Сольфеджио				23				2	3	3	3	3	3	3	3
К.03.03	Слушание музыки				5				1	2	2					
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				11							2	2	2	2	3
	Коллективное музицирование				6				2	2	2					
К.03.04.	Ансамбль				15							3	3	3	3	3
К.03.05.	Сводный хор			96					12	12	12	12	12	12	12	12
	Фортепиано					6						1	1	1	1	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	1														1
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4932,5	2535,5	2397					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4065,5	2354,5	1711					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность	1777	1185			592	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	412,5	247,5		16 5		8,10 ...-16					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16				1	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... - 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711					5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4065,5	2354,5	1711					10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
В.00.	Вариативная часть	675	181	494												
В.01.	Фортепиано	97,5	32,5			65	4		1	1						
В.02.	Ансамбль большого состава	330	66	264			10-16						2	2	2	2
В.03.	Хоровой класс	247,5	82,5	165			12,14, 16					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2205					6	6,5	6,5	7,5	10	10	10	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4740,5	2535,5	2205					11,5	12	14,5	17,5	21,5	21,5	22,5	23
К.03.00.	Консультации	192	-	192					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					35			4	4	4	4	4	5	5	5
К.03.02.	Сольфеджио				23				2	3	3	3	3	3	3	3
К.03.03	Слушание музыки				6				2	2	2					
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	2	2
К.03.04.	Ансамбль				10							2	2	2	2	2

[illegible]

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Наименование программы: **Фортепиано**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 (5-7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинуты й уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	VI	VII (★)	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки								
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI, VII
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV,V, VI, VII
Всего:		2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	

★Выпускники III, V, VII класса могут считаться окончившими стартовый, базовый, продвинутый уровень образовательной программы.

Наименование программы: **Народные музыкальные инструменты
(аккордеон)**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 3 (5-7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (***)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинуты й уровень		
		I	II	III (*)	IV	V (*)	VI	VII (*)	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки								
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V,VI, VII

1.2	Ансамбль/оркестр	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V,VI, VII
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV,V,VI, VII
Всего:		3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	

★ Выпускники III, V, VII класса могут считаться окончившими стартовый, базовый, продвинутой уровень образовательной программы.

★★ Учащиеся, успешно окончившие трех или пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV и в VI классе на основании заявления родителей.

★★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового, базового и продвинутого уровней обучения.

Наименование программы: **Народные музыкальные инструменты (гитара)**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 3 (5-7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинуты й уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	VI	VII (★)	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки								
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль / Оркестр	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI, VII
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV,V, VI, VII
Всего:		3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	

★ Выпускники III, V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый уровень образовательной программы.

★★ Учащиеся, успешно окончившие трех или пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV и в VI классе на основании заявления родителей.

★★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового, базового и продвинутого уровней обучения.

Наименование программы: Духовые и ударные инструменты (ударные инструменты)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 (5-7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинуты й уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	VI	VII (★)	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки								
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль				1	1	1	1	IV,V, VI, VII
1.3	Коллективное музицирование	1	1	1					I,II,III
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV,V, VI, VII
Всего:		3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	

★ Выпускники III, V класса могут считаться окончившими стартовый и базовый уровень образовательной программы.

★★ Учащиеся, успешно окончившие трех или пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV классе на основании заявления родителей.

★★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового, базового и продвинутого уровней обучения.

Наименование программы: Духовые и ударные инструменты (саксофон, флейта)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 3 (5-7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутой уровень	

		I	II	III (★)	IV	V (★)	VI	VII (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки								
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль / Оркестр				2	2	2	2	IV,V, VI, VII
1.3	Коллективное музицирование	1	1	1					I,II,III
2.	Учебный предмет историко-теорет. подготовки:								
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	I,II,III,IV,V, VI, VII
Всего:		3	3,5	3,5	4,5	4,5	4,5	4,5	

★ Выпускники III, V, VII класса могут считаться окончившими стартовый, базовый, продвинутый уровень образовательной программы.

★★ Учащиеся, успешно окончившие трех или пятилетний курс обучения и планирующие продолжить музыкальное образование, по решению экзаменационной комиссии могут продолжить обучение в IV и в VI классе на основании заявления родителей.

★★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании стартового, базового и продвинутого уровней обучения.

Наименование программы: Электронные музыкальные инструменты (синтезатор)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (обычная)

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
2	Учебный предмет историко- теорет. подготовки:						
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV, V
	Всего:	3	3,5	3,5	3,5	3,5	

★ Выпускники V класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Электронные музыкальные инструменты (бас-гитара)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)			
		I	II	III (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Специальность	2	2	2	I, II, III
2	Учебный предмет историко- теоретич. подготовки				
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	I, II, III
	Всего:	3	3,5	3,5	

★ Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Электронные музыкальные инструменты (электрогитара)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Основной уровень					
		I	II	III	IV	V (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V
2.	Учебный предмет историко- теоретич. подготовки						
2.1	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV,V
	Всего:	3	3,5	3,5	3,5	3,5	

*Выпускники V класса могут считаться окончившими основной уровень образовательной программы.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Платная деятельность

Наименование программы: Комплексное музыкальное развитие дошкольников «Музыкальный ключик».

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	I
1.1.	Музыкальный инструмент	0,5
1.2.	Музыкально-ритмическое развитие	0,5
1.3.	Игровое сольфеджио	0,5
	Всего:	1,5

Наименование программы: Комплексное музыкальное развитие дошкольников «Музыкальный ключик».

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	I
1.1.	Музыкальный инструмент	1
1.2.	Музыкально-ритмическое развитие	0,5
1.3.	Игровое сольфеджио	0,5
	Всего:	2

Наименование программы: Музыкальный инструмент для дошкольников: фортепиано

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1.	Музыкальный инструмент	1
	Всего:	1

Наименование программы: Музыкальный инструмент для дошкольников: блокфлейта

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки		
1.1.	Музыкальный инструмент	1	1
	Всего:	1	1

Наименование программы: Музыкальный инструмент: фортепиано

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
	Всего:	2	2	2	2	2	

Наименование программы: Музыкальный инструмент: флейта

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 7 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки						
1.1	Специальность	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
	Всего:	2	2	2	2	2	

Наименование программы: Музыкальный инструмент: укулеле

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 9 до 12 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:		
1.1	Музыкальный инструмент	2	I
	Всего:	2	

Наименование программы: Музыкальный инструмент: фортепиано

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки						
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	1	1	1	1	1	

Наименование программы: Музыкальный инструмент: гитара, аккордеон

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки						
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	1	1	1	1	1	

Наименование программы: Музыкальный инструмент: флейта

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки						
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	1	1	1	1	1	

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: ударные
инструменты**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки						
1.1	Специальность	1	1	1	1	1	I, II, III, IV, V
	Всего:	1	1	1	1	1	

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: ударные
инструменты 18+**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: 18+

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★)			
		I	II	III (★)	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки				
1.1	Специальность	1	1	1	
	Всего:	1	1	1	

Наименование программы: **Музыкальный инструмент: аккордеон 18+**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: 18+

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★)
		I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки	
1.1	Специальность	1
Всего:		1

ОТДЕЛЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
"Живопись"

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾						
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	4030	1798,5	2231,5									
	Обязательная часть	3412	1633,5	1778,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		1,3...9	2...-10	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-10	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									

ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			1,2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		19 8		3-9			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		3...-9			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
В.00.	Вариативная часть	528	165	363									
В.00.УП.01	Скульптура	528	165		36 3		1,3... 9	2 ...- 10	1	2	3	3	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2029,5			29	9	10,5	11,5	12,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3828	1798,5	2029,5					18	19	21	23	24
К.04.00.	Консультации	90		90					Годовая нагрузка в часах				
	Рисунок				23				2	2	5	6	8
К.04.01.	Живопись				23				2	2	5	6	8
К.04.02.	Композиция станковая				24				4	4	5	5	6
К.04.03.	Беседы об искусстве				2				2				

К.04.04.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
К.03.05	Скульптура				10				2	2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области декоративно-прикладного искусства
"Декоративно-прикладное творчество"

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	4106	1732,5	2373,5									
	Обязательная часть	3709	1600,5	2108,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	3135	1386	1749									
ПО.01.УП.01	Рисунок	726	330		39 6		1,3... 9	2...- 10	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.02	Живопись	726	330		39 6		1,3... 9	2...- 10	3	3	2	2	2
ПО.01.УП.03	Композиция прикладная	495	330		16 5		1,3... 9	2...- 10	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Работа в материале	1188	396		79 2		1,3... 9	2...-8	4	4	5	5	6

ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	396	198		19 8		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1996,5					12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3597	1600,5	1996,5					21	22	21	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			11 2		3... -9			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				1996,5									
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3709	1600,5	2108,5									
В.00.	Вариативная часть	297	132	165									
В.00.УП.01	Скульптура	165	66		99		2,4		1,5	1,5			
В.00.УП.02	Народное творчество	132	66		66		6,8				1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2161,5					14	14	12,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4006	1732,5	2273,5					23,5	24,5	23	24	23
К.04.00.	Консультации	100		100					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция прикладная				10				2	2	2	2	2
К.04.04.	Работа в материале				40				8	8	8	8	8

К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История народной культуры и изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											1
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
"Дизайн"

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые	Мелкогрупповые	Индивидуальные	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3607	1567,5	2039,5									
	Обязательная часть	3016	1402,5	1613,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2442	1188	1254									
ПО.01.УП.01	Рисунок	792	396		396		1,3... 9	2 ...- 10	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	792	396		396		1,3... 9	2 ...- 10	2	2	2	3	3

ПО.01.УП.03 .	Основы дизайн-проектирования	528	231		297		1,3... 9	2 ...- 8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.04 .	Компьютерная графика	330	165		165		1,3... 9	2 ...- 10	1	1	1	1	1
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01 .	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.02 .	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1501,5					7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2904	1402,5	1501,5					14	15,5	15,5	20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									
ПО.03.УП.0 1	Пленэр	112			112		3... -9			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3016	1402,5	1613,5									
В.00.	Вариативная часть	495	165	330									
В.01.	Работа в материале				198		2,4,6		2	2	2		
В.02.	Макетирование				132		8,10					2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1831,5			37	9	9,5	10,5	10,5	12,5	12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3511	1567,5	1831,5					17	18,5	18,5	23,5	23,5
К.04.00.	Консультации	96		96					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4

К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03.	Основы дизайн-проектирования				36				6	6	8	8	8
К.04.04.	Компьютерная графика				10				2	2	2	2	2
К.04.05.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.06.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Основы дизайн-проектирования	1											1
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

ОТДЕЛЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Наименование программы: Изобразительное творчество "Краски"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточ ная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)
		Основной уровень					Углубленны й уровень		
		I	II	III	IV	V (*)	VI	VII (*)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Изобразительное творчество	2	2	2	3	3	4	6	I,II,III,IV,V, VI, VII
	Всего:	2	2	2	3	3	4	6	

* Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Анимация

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 5 (7) лет

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 8 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточн ая и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (**)
		Основной уровень					Углубленны й уровень		
		I	II	III	IV	V (*)	VI	VII (*)	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Анимация	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Проектная деятельность	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.3	Работа в материале	2	2	2	2	2	2	2	I,II,III,IV,V, VI, VII
Всего:		6	6	6	6	6	6	6	

* Выпускники V и VII класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения.

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

ОТДЕЛЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

Платная деятельность

Наименование программы: Младшая школа "Дизайн и Декоративно-прикладное творчество"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 10 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Графика	1	1	1	I,II,III
1.2	Цветоведение	1	1	1	I,II,III
1.3	Прикладное творчество	1	1	1	I,II,III
1.4	Лепка	1	1	1	I,II,III
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
2.1	Беседы об искусстве			1	
Всего:		4	4	5	

Наименование программы: Младшая школа "Живопись"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 10 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Основы изобразительной граммоты и рисование	3	3	3	I,II,III
1.2	Лепка	1	1	1	I,II,III
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:				
2.1	Беседы об искусстве			1	
Всего:		4	4	5	

Наименование программы: Младшая школа "Живопись" (интенсив)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 9 до 11 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.1	Графика	1	I
1.2	Цветоведение	1	I
1.3	Лепка	1	I
2	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:		
2.1	Беседы об искусстве	1	
Всего:		4	

Наименование программы: Анимация. Вводный курс

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 9 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.1	Анимация	1	I
1.2	Работа в материале	1	I
Всего:		2	

Наименование программы: Студия "Концепт-Арт"**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая**Срок реализации:** 2 года**Направление:** Изобразительное искусство**Возраст обучающихся:** от 9 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			
1.1	Графика	3	3	I, II
Всего:		3	3	

Наименование программы: Спецкурс "Основы академического рисунка"**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая**Срок реализации:** 1 год**Направление:** Изобразительное искусство**Возраст обучающихся:** от 12 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:		
1.1	Рисунок	2	I
Всего:		2	

Наименование программы: Изобразительное творчество "Жар-птица"**Тип программы:** дополнительная общеразвивающая**Срок реализации:** 3 года**Направление:** Изобразительное искусство**Возраст обучающихся:** от 12 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Изобразительное творчество	4	4	4	I,II,III
Всего:		4	4	4	

Наименование программы: Изобразительное творчество "Жар-птица"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 9 до 12 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Изобразительное творчество	2	2	2	I,II,III
Всего:		2	2	2	

Наименование программы: Изобразительное творчество "Вдохновение"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 12 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Изобразительное творчество	2	2	2	I,II,III
Всего:		2	2	2	

Наименование программы: Керамика для школьников "ТерраКот"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Декоративно-прикладное творчество

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Лепка	2	2	2	I,II,III
Всего:		2	2	2	

Наименование программы: Керамика для дошкольников "ТерраКот"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Декоративно-прикладное творчество

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
1	Лепка	1
2	Рисунок	1
Всего:		2

Наименование программы: Арт-студия для дошкольников "Разноцветная мозаика"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
1	ИЗО творчество	1	1
2	Основы дизайна	1	1
Всего:		2	2

Наименование программы: Анимация для дошкольников "Пластилиновые чудеса"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: Изобразительное искусство

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
		I	II
1	Лепка	1	1
2	Основы анимации	1	1
Всего:		2	2

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"
(Ансамбль народного танца "Мечта")

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3324	328	2996												
	Обязательная часть	2927	328	2599					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						

ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
лПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
В.00.	Вариативная часть	231	-	231												
В.01.	Русский танец	231			231		7-15			1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2830					8	9	10	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3158	328	2830					10	11	11	12	13	13	13	13
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						

К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						
К.03.04.	Классический танец				62						12	10	10	10	10	10
К.03.05.	Народно-сценический танец				20							4	4	4	4	4
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				42					6	6	6	6	6	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				4										2	2
К.03.10	Русский танец				14					2	2	2	2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество" (Народный танец)
(Ансамбль народного танца «Мечта»)

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2415,5	198	2217,5									
	Обязательная часть	2128,5	198	1930,5					Количество недель аудиторных занятий				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4...-8		2	2	2	2

ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165		181,5								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5				10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198		1930,5				12,5	13	13	13	13
В.00.	Вариативная часть	165			165								
В.01.	Русский танец	165			165		4... - 10			1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2095,5		21	9	11,5	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2293,5	198		2095,5				13,5	14	14	14	14
К.03.00.	Консультации	122			122				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				56				8	12	12	12	12
К.03.04.	Народно-сценический танец				16					4	4	4	4
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				30				6	6	6	6	6

К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				1				1				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2					1	1		
К.03.08.	История хореографического искусства				3							1	2
К.03.09	Русский танец				8					2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"
(Ансамбль танца "Карусель")

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3357	328	3029												
	Обязательная часть	2927	328	2599					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						

ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
В.01.	Вариативная часть	264	-	264			15									
В.01	Русский танец	66			66		6			1	1					
В.02	Акробатика	198			198		8-15					1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2863				8	8	9	11	11	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3224	328	2863					10	11	13	12	13	13	13	13
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						

К.03.04.	Классический танец				62						12	10	10	10	10	10
К.03.05.	Народно-сценический танец				20							4	4	4	4	4
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				44				2	6	6	6	6	6	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				4										2	2
К.03.10.	Акробатика				10							2	2	2	2	2
К.03.11	Русский танец				2					2	2					
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"
(Ансамбль танца "Карусель")

9 год обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						Количество недель аудиторных занятий	
									1-е полугодие	2-е полугодие
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	471,5	33	438,5						
	Обязательная часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Хореографическое исполнительство ³⁾	330			330					
ПО.01.УП.01.	Танец	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.02.	Ритмика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	-	-		-				-	-
ПО.01.УП.04.	Классический танец	165			165		17		5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	66			66		17		2	2

ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	99			99		18		3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-		-				-	-
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		17		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5					11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5					12,5	12,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							4			
В.00.	Вариативная часть	66		66						
В.01.	Акробатика	33			33		18		1	1
В.02.	Подготовка концертных номеров	33			33				1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				412,5					13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		445,5	33	412,5					13,5	13,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							5			
К.03.00.	Консультации	26		26					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Классический танец	8			8				8	
К.03.02.	Народно-сценический танец	8			8				8	

К.03.03	Подготовка концертных номеров	8			8				8
К.03.04.	История хореографического искусства	2			2				2
К.03.05	Акробатика	2			2				2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях							
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.01.01.	Классический танец	1							
ИА.04.01.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.01.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени		1							1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество" (Народно-сценический танец)
(Ансамбль танца «Карусель»)

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2415,5	198	2217,5									
	Обязательная часть	2128,5	198	1930,5					Количество недель аудиторных занятий				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6

ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4... -8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165		181,5								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5				10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198		1930,5				12,5	13	13	13	13
В.00.	Вариативная часть	165			165								
В.01.	Акробатика	165			165		4... - 10		1		1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2095,5		21	9	11,5	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2293,5	198		2095,5				13,5	14	14	14	14
К.03.00.	Консультации	122			122				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				56				8	12	12	12	12
К.03.04.	Народно-сценический танец				16					4	4	4	4

К.03.05.	Подготовка концертных номеров				30				6	6	6	6	6
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				1				1				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2					1	1		
К.03.08.	История хореографического искусства				3							1	2
К.03.09	Акробатика				8				2		2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"
(Студия классического танца "Антре")

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3225	328	2897					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2927	328	2599					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5

ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
В.02.	Вариативная часть	132		132												
В.02.01	Гимнастика				99		10			1	2					
В.02.02	Историко-бытовой танец	33			33		12-14-16							1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2731					8	9	11	10	11	12	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3059	328	2731					10	11	12	11	12	13	12	12
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				8				4	4						
К.03.02.	Ритмика				8				4	4						
К.03.03.	Гимнастика				8				4	4						
К.03.04.	Классический танец				62						12	10	10	10	10	10

К.03.05.	Народно-сценический танец				20							4	4	4	4	4
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				42					6	6	6	6	6	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				4										2	2
К.03.11	Историко-бытовой танец				2									2		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество"
(Студия классического танца "Антре")

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3192	328	2864					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2927	328	2599					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5

ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
В.02.	Вариативная часть	99		99												
В.02.01	Гимнастика				99		10			1	2					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2698					8	9	11	10	11	11	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3026	328	2698					10	11	12	11	12	12	12	12
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				8				4	4						
К.03.02.	Ритмика				8				4	4						
К.03.03.	Гимнастика				8				4	4						
К.03.04.	Классический танец				64						12	12	10	10	10	10
К.03.05.	Народно-сценический танец				20							4	4	4	4	4

К.03.06.	Подготовка концертных номеров				42					6	6	6	6	6	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				4										2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество" (Современная хореография)
(Ансамбль эстрадного танца "Бумеранг")

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3621	328	3293					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2927	328	2599					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6...-14			6	5	5	5	5	5

ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4... -14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.02.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
В.00.	Вариативная часть	528	-	528												
В 01	Основы современного танца	99		99			6			1	2					
В.02.	Современный танец	429			429		8..-15					3	3	3	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3127					8	9	11	13	14	14	13	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3455	328	3127					10	11	12	14	15	15	14	14
К.03.00.	Консультации	166	-	166					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец				4				2	2						
К.03.02.	Ритмика				4				2	2						
К.03.03.	Гимнастика				4				2	2						

К.03.04.	Классический танец				62						12	10	10	10	10	10
К.03.05.	Народно-сценический танец				20							4	4	4	4	4
К.03.06.	Подготовка концертных номеров				42					6	6	6	6	6	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				8				2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4								2	2		
К.03.09.	История хореографического искусства				4										2	2
К.03.10	Основы современного танца				4					2	2					
К.03.11	Современный танец				10							2	2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														0,5
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
"Хореографическое творчество" (Современная хореография)
(Ансамбль эстрадного танца "Бумеранг")

5 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2580,5	198	2382,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2128,5	198	1930,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749									
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1...-9	2...-8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4...-8		2	2	2	2

ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165		181,5								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6		1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8					1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1930,5				10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198		1930,5				12,5	13	13	13	13
В.00.	Вариативная часть	330			330								
В.01.	Современный танец	330			330		4... - 10			2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2194,5				10,5	14	14	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2392,5	198		2194,5				12,5	15	15	15	15
К.03.00.	Консультации	122			122				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Ритмика				4				4				
К.03.02.	Гимнастика				2				2				
К.03.03	Классический танец				56				8	12	12	12	12
К.03.04.	Народно-сценический танец				16					4	4	4	4
К.03.05.	Подготовка концертных номеров				30				6	6	6	6	6

К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота				1				1				
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				2					1	1		
К.03.08.	История хореографического искусства				3							1	2
К.03.09	Современный танец				8					2	2	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	5							1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											0,5
ИА.04.02.02.	История циркового искусства	1											1
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области циркового искусства
"Искусство цирка"

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3942	888	3054					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3621	888	2733					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Цирковое исполнительство	3193,5	723,5	2470												
ПО.01.УП.01.	Акробатика	396			396		4,6,10,12,16	8,14		1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	757	263		494		2,4,6,10,12,	8,14	1	2	2	2	2	2	2	2

							16									
ПО.01.УП.03.	Жонглирование	691	263		428		2,4,6, 10,12, 16	8, 14	1	1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Театральные игры	196,5	65,5		131		3,5,8		1	1	1	1				
ПО.01.УП.05.	Основы мастерства актера	264	132		132		10,12, 14	16					1	1	1	1
ПО.01.УП.06.	Ритмика и танец	262			262		2,4,6,8		2	2	2	2				
ПО.01.УП.07.	Хореография	264			264		10,12, 14	16					2	2	2	2
ПО.01.УП.08.	Подготовка цирковых номеров	363			363		6,8,10,1 2,15	14			1	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	427,5	164,5	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве (изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном)	295,5	98,5	197			2,4... -12		1	1	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02.	История циркового искусства	132	66	66			14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2733					6	8	9	12	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3621	888	65					9	11	12	15	15,5	15,5	16	16
В.00.	Вариативная часть	65		65												
В.01.	Специальный класс по жанрам (эквилибр т.д)	33			33		4,6... -14	14				1				
В.02.	Гимнастика	32			32				1							

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2798					7	8	9	13	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3686	888	2798					10	11	12	16	15,5	15,5	16	16
К.03.00.	Консультации	256		256					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Акробатика			42					6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Гимнастика			48					6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.03.	Жонглирование			48					6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.04.	Театральные игры			16					4	4	4	4				
К.03.05.	Основы мастерства актера			16									4	4	4	4
К.03.06.	Ритмика и танец			16					4	4	4	4				
К.03.07.	Хореография			16									4	4	4	4
К.03.08.	Подготовка цирковых номеров			36							6	6	6	6	6	6
К.03.09.	Беседы об искусстве (изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном)			12					2	2	2	2	2	2		
К.03.10.	История циркового искусства			6											2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение циркового номера	1														1
ИА.04.02.02.	История циркового искусства	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области циркового искусства
"Искусство цирка"

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3942	888	3054					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3621	888	2733					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Цирковое исполнительство	3193,5	723,5	2470												
ПО.01.УП.01.	Акробатика	396			396		4,6,10,12,16	8,14		1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	757	263		494		2,4,6,10,12,	8,14	1	2	2	2	2	2	2	2

							16									
ПО.01.УП.03.	Жонглирование	691	263		428		2,4,6, 10,12, 16	8, 14	1	1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Театральные игры	196,5	65,5		131		3,5,8		1	1	1	1				
ПО.01.УП.05.	Основы мастерства актера	264	132		132		10,12, 14	16					1	1	1	1
ПО.01.УП.06.	Ритмика и танец	262			262		2,4,6,8		2	2	2	2				
ПО.01.УП.07.	Хореография	264			264		10,12, 14	16					2	2	2	2
ПО.01.УП.08.	Подготовка цирковых номеров	363			363		6,8,10,1 2,15	14			1	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	427,5	164,5	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве (изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном)	295,5	98,5	197			2,4... -12		1	1	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02.	История циркового искусства	132	66	66			14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2733					6	8	9	12	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3621	888	65					9	11	12	15	15,5	15,5	16	16
В.00.	Вариативная часть	66		66												
В.01.	Специальный класс по жанрам (эквилибр т.д)	33			33						1	1				
В.02.	Гимнастика	33			33						1					

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2864					7	8	11	13	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3752	888	2864					10	11	14	16	15,5	15,5	16	16
К.03.00.	Консультации	256		256					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Акробатика			42					6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.02.	Гимнастика			48					6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.03.	Жонглирование			48					6	6	6	6	6	6	6	6
К.03.04.	Театральные игры			16					4	4	4	4				
К.03.05.	Основы мастерства актера			16									4	4	4	4
К.03.06.	Ритмика и танец			16					4	4	4	4				
К.03.07.	Хореография			16									4	4	4	4
К.03.08.	Подготовка цирковых номеров			36							6	6	6	6	6	6
К.03.09.	Беседы об искусстве (изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном)			12					2	2	2	2	2	2		
К.03.10.	История циркового искусства			6											2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							1	1	1	1	1	1	1	1

ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение циркового номера	1														1
ИА.04.02.02.	История циркового искусства	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области циркового искусства
"Искусство цирка"

8 лет обучения

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные работы	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3942	888	3054					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3621	888	2733					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Цирковое исполнительство	3193,5	723,5	2470												
ПО.01.УП.01.	Акробатика	396			396		4,6,10,12,16	8,14		1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	757	263		494		2,4,6,10,12,	8,14	1	2	2	2	2	2	2	2

							16									
ПО.01.УП.03.	Жонглирование	691	263		428		2,4,6, 10,12, 16	8, 14	1	1	1	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.04.	Театральные игры	196,5	65,5		131		3,5,8		1	1	1	1				
ПО.01.УП.05.	Основы мастерства актера	264	132		132		10,12, 14	16					1	1	1	1
ПО.01.УП.06.	Ритмика и танец	262			262		2,4,6,8		2	2	2	2				
ПО.01.УП.07.	Хореография	264			264		10,12, 14	16					2	2	2	2
ПО.01.УП.08.	Подготовка цирковых номеров	363			363		6,8,10,1 2,15	14			1	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	427,5	164,5	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве (изобразительном, театральном, цирковом, музыкальном)	295,5	98,5	197			2,4... -12		1	1	1	1	1	1		
ПО.02.УП.02.	История циркового искусства	132	66	66			14	16							1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2733					6	8	9	1 2	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3621	888	65					9	11	12	1 5	15, 5	15, 5	16	16
В.00.	Вариативная часть	66		66												
В.01.	Специальный класс по жанрам (эквилибр т.д)	33			33								1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2865					6	8	9	1 2	13	13	13	13

[illegible]

ИА.04.02.01.	Исполнение циркового номера	1														1
ИА.04.02.02.	История циркового искусства	1														1
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Наименование программы: **Совершенствование мастерства (Ансамбль эстрадного танца «Бумеранг»)**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 14 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★ ★
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:				
1.1	Подготовка концертных номеров	2	2	2	I, II, III
	Всего:	2	2	2	

★ Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

★ ★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: **Совершенствование мастерства (Ансамбль танца «Карусель»)**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 14 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★ ★
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:				
1.1	Подготовка концертных номеров	2	2	2	I, II, III
	Всего:	2	2	2	

★ Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

★ ★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Совершенствование мастерства (Ансамбль народного танца "Мечта")

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 14 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю стартовый уровень			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★★
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:				
1.1	Подготовка концертных номеров	2	2	2	I,II,III
	Всего:	2	2	2	

* Выпускники III класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Бальный танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 5 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 12 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю (основной уровень)					Углубленный уровень		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★★
		I	II	III	IV	V ★	VI	VII★★	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:								
1.1	Бальные танцы	4	4	4	4	4	4		I,II,III,IV,V VI, VII
2.	Учебный предмет по выбору:								
2.1	Конкурсно - сценическая практика		2	2	2	2	2		
	Всего:	4	6	6	6	6	6		

* Выпускники V класса могут считаться окончившими основной уровень образовательной программы.

★★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Современная хореография - Street style

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 5 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 12 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуто- чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★★
		стартовый			базовый	продвину- тый	
		I	II	III ★	IV ★	V ★	
1	Учебные предметы учебно-творческой подготовки:						
1.1	Street style (Hip-Hop, Breaking, popping, lounking)	2	3	3	3	3	I,II,III,IV, V
1.2	Street акробатика		1	1	1	1	III,IV,V
1.3	Подготовка хореографических номеров	2	2	2	2	2	I,II,III,IV, V
	Всего:	4	6	6	6	6	

★ Дети, завершившие обучение по программе стартового уровня могут продолжить обучение по программе базового уровня, а затем по программе продвинутого уровня.

★★ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: **Историко-бытовой танец**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: **5 лет**

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

No п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★★
		стартовый			базовый	продвинутый	
		I	II	III ★	IV ★	V ★	
1	Учебные предметы учебно-творческой подготовки:						
1.1	Хореография	2	2	2	2	2	I,II,III, IV, V
	Всего:	2	2	2	2	2	

★ Выпускники III класса могут считаться окончившими стартовый курс образовательной программы

★★ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

Платная деятельность

Наименование программы: **Современная хореография -хип-хоп**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **2** года

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 10 до 12 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) *
		I	II	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:			
1.1	Основы современного танца	2	2	I,II
	Всего:	2	2	

* Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения.

Наименование программы: **Хореография для дошкольников-классический танец**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **2** года

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	I	II
2.	Основы хореографического творчества	1	1
3.	Гимнастика	1	1
	Всего часов:	2	2

Наименование программы: **Хореография для дошкольников – народно-сценический танец**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **2** года

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
-------	---	--

	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	I	II
1.	Основы народного танца	1	1
3.	Гимнастика	1	1
	Всего часов:	2	2

Наименование программы: Хореография для дошкольников-современный танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	I	II
2.	Основы хореографического творчества с элементами современной хореографии	1	1
3.	Гимнастика	1	1
	Всего:	2	2

Наименование программы: Сценическая акробатика для дошкольников

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: искусство цирка

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	I	II
1.	Общая физическая подготовка	1	1
2	Сценическая акробатика	1	1
	Всего	2	2

Наименование программы: Хореография для дошкольников – Народный танец

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: хореографическое творчество

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	I	II
1.	Основы народного танца	1	1

3.	Гимнастика	1	1
	Всего часов:	2	2

Наименование программы: **Младшая школа** (ансамбль эстрадного танца "Бумеранг")

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **3** года

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 10 лет

No п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы учебно-творческой подготовки:				
1.1	Партерная гимнастика	2	2		I,II
1.2	Ритмика	2	2		I,II
1.3	Джаз-модерн танец			2	III
1.4	Классический танец			2	III
	Всего:	4	4	4	

*Выпускники III класса могут считаться окончившими стартовый курс образовательной программы

** Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: **Младшая школа** (Ансамбль народного танца "Мечта")

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **3** года

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 10 лет

No п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы учебно-творческой подготовки:				
1.1	Партерная гимнастика	2			I,II
1.2	Ритмика	1	1		I,II
1.3	Народно-сценический танец			1	III
1.4	Классический танец		2	1	III
	Подготовка концертных номеров	1	1	2	
	ВСЕГО	4	4	4	

- ★Выпускники III класса могут считаться окончившими стартовый курс образовательной программы
- ★★ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: **Младшая школа (Ансамбль танца «Карусель»)**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 10 лет

№ п/п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы учебно-творческой подготовки:				
1.1	Танец	1			I,II
1.2	Ритмика	1			I,II
1.3	Классический танец		1	1	III, IV, V, VI
1.4	Народно-сценический танец		1	1	III, IV, V, VI
1.5	Подготовка концертных номеров	2	2	2	I, II, III, IV, V, VI
	ВСЕГО	4	4	4	

- ★Выпускники III класса могут считаться окончившими стартовый курс образовательной программы

- ★★ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: **Современная хореография - Street style**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 5 лет

Направление: Хореографическое искусство

Возраст обучающихся: от 12 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области / учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуто чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) ★★
		стартовый			базовый	продвину тый	
		I	II	III ★	IV ★	V ★	
1	Учебные предметы учебно-творческой подготовки:						
1.1	Street style (Hip-Hop, Breaking, popping, lounking)	3	3	3	3	3	I,II,III,IV, V
1.2	Street акробатика	1	1	1	1	1	I,II,III,IV, V

1.3	Подготовка хореографических номеров	2	2	2	2	2	I,II,III,IV, V
	Всего:	4	6	6	6	6	

★ Дети, завершившие обучение по программе стартового уровня могут продолжить обучение по программе базового уровня, а затем по программе продвинутого уровня.

★★ Промежуточная аттестация проводится на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения.

Наименование программы: Акробатика (Ансамбль эстрадного танца «Бумеранг»)

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: **1 год**

Направление: Акробатика (хореографическое творчество)

Возраст обучающихся: от 9 до 16 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	I
1.	Акробатика	1
	Всего часов:	1

ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы

Платная деятельность

Наименование программы: **Обучение и развитие дошкольников** (Студия всестороннего развития дошкольников "Мы растем")

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: Дошкольное развитие

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в год		
		I	II	III	I	II	III
1.	Учебные предметы:						
Основной курс							
1.1	Окружающий мир	0,5	0,5	0,5	16,5	16,5	33
1.2	Математика	1	1	1,5	33	33	49,5
1.3	Развитие речи	1	1	1,5	33	33	49,5
1.4	Театральные игры	0,5	0,5	0,5	16,5	16,5	16,5
Итого:		3	3	4	99	99	148,5
Творческий курс							
1.5	Английский язык	-	-	0,5	-	-	16,5
1.6	Музыка	1	1	1	33	33	33
1.7	Азбука движения	1	1	1	33	33	33
1.8	Изобразительное творчество	1	1	1	33	33	33
1.9.	Юный исследователь	-	-	0,5	-	-	16,5
Итого:		3	3	4	99	99	115,5
Всего:		6	6	8	198	198	264
2.	Коллективно-творческие занятия				12	12	16
Всего:					210	210	280

★ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: Раннее развитие "Маленький гений"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Дошкольное развитие

Возраст обучающихся: от 4 до 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Математическая мозаика	0.5
1.2	Речетворчество	0.5
	Всего:	1

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: Раннее развитие "Ступенька"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Дошкольное развитие

Возраст обучающихся: от 5 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Звукарик	0.5
1.2	Интеллектика	0.5
	Всего:	1

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: Раннее развитие "Отличник"

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Дошкольное развитие

Возраст обучающихся: 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю *
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Речетворчество	0.5
1.2	Интеллектика	0.5

	Всего:	1
--	--------	---

★ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: Раннее развитие **"Шаг в творчество"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: Дошкольное развитие

Возраст обучающихся: от 6 до 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю ★
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Каллиграфия	0.5
1.2	Звукарик	0.5
1.3	Математическая мозаика	0.5
1.4	Речетворчество	0.5
	Всего:	2

★ Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: Всестороннее развитие **Общее физическое развитие младших школьников ("Трамплин")**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 2 года

Направление: Общее физическое развитие

Возраст обучающихся: от 6,6 до 9 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю		Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★)
		I	II	
1.	Учебные предметы:			
1.1	Общая физическая подготовка	2	2	I,II
	Всего:	2	2	

★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения.

Наименование программы: Всестороннее развитие **"Тхэквондо ИТФ"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 4 года

Направление: Общее физическое развитие

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
----------	-------------------------	--	---

	области/учебного предмета					(**)
		I	II	III	IV (*)	
1.	Учебные предметы:					
1.1	Тхэквондо ИТФ	4	4	4	4	I,II,III,IV
Всего:		4	4	4	4	

*Выпускники IV класса могут считаться окончившими полный курс образовательного учреждения

** Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: Всестороннее развитие "Тхэквондо ИТФ" 18+

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 4 года

Направление: Общее физическое развитие

Возраст обучающихся: 18+

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	(*)
1.	Учебные предметы:		
1.1	Тхэквондо ИТФ	2	I
Всего:		2	

*Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие. Выпускники I класса могут считаться окончившими полный курс образовательной программы

Наименование программы: "Пластика движения". Общая физическая подготовка с элементами художественной гимнастики для дошкольников

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 1 год

Направление: физкультурно-спортивное

Возраст обучающихся: от 4 до 6 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы:	
1.1	Общая физическая подготовка	1
1.2	Гимнастика	1
Всего:		2

* Итоговая и промежуточная аттестация образовательной программой не предусмотрены.

Наименование программы: **"Пластика движения"**. Общая физическая подготовка с элементами художественной гимнастики для дошкольников

Тип программы: дополнительная общеразвивающая

Срок реализации: 3 года

Направление: социально-педагогическое

Возраст обучающихся: от 7 до 16 лет

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы:				
1.1	Общая физическая подготовка	2	2	2	
1.2	Гимнастика	2	2	2	I,II,III, IV (★)
Всего:		4	4	4	

★ Промежуточная аттестация проводится раз в полугодие на всех годах обучения, итоговая – по окончании полного курса обучения

Наименование программы: **Обучение игре на фортепиано "До диез"**

Тип программы: дополнительная общеразвивающая (уровневая)

Срок реализации: 3 (5-7) лет

Направление: Музыкальное искусство

Возраст обучающихся: от 6,6 до 17 лет

№ п/п	Наименование предметной области/ учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) (★★)
		Стартовый уровень			Базовый уровень		Продвинуты й уровень		
		I	II	III (★)	IV	V (★)	VI	VII (★)	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки								
1.1	Фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI, VII
1.2	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	I,II,III,IV,V, VI, VII
Всего:		2	2	2	2	2	2	2	